

# sílabo

**Curso: PAISAJISMO Y JARDINES INTERIORES**

## I. Datos Informativos

Código: 1690  
Carrera: Arquitectura de Interiores  
Categoría de curso: Formación Profesional  
Crédito: 04  
Pre-requisito: Ninguno  
Ciclo: Decimo  
Semestre académico: 2019-1  
Profesor: Giovanna Rivera Oballe  
Horas semanales: 03 horas de teoría

## II. Sumilla

La presente asignatura de formación profesional, tiene como objetivo complementar la formación del diseñador con los conceptos y criterios propios del diseño paisajista y de jardines aplicados a espacios interiores públicos, institucionales y residenciales. Conocer y aplicar los elementos que intervienen en el diseño de jardines, para lograr efectos y crear atmósferas especiales de día y de noche.

El contenido del curso está referido a: elementos que intervienen en el diseño de jardines, tipología de los jardines, elementos constitutivos, elementos del diseño: clasificación de plantas, arbustos, árboles, tipos de flores, cuidados, requerimientos técnicos, nombres técnicos y comerciales, el factor riego y cuidados, control de presupuesto, cuidado ambiental, recursos y clima, complementos, la piedra, madera, fuentes, iluminación, efectos nocturnos, los jardines de ingreso, en las instituciones, espacios públicos, residenciales, combinaciones y criterios. Últimas tendencias

## III. Objetivo/Competencias

### A. General:

- a. El curso tiene como objetivo general proveer al alumno de las bases para el desarrollo de un proyecto paisajista tomando en cuenta el entorno donde se desarrolla como es el espacio, los elementos vegetales que lo rodean, la arquitectura y el usuario.

Se buscaran soluciones sustentables a nivel de paisaje considerando los diferentes factores que se ven comprometidos en la elaboración del proyecto como son los ecológicos, económicos y sociales; minimizando el impacto negativo que se pueda dar en el ambiente a futuro.

B. Específicas profesionales – curso:

- a. Al finalizar del curso el alumno debe comprender la interdependencia entre del diseño, la planificación y la tecnología teniendo como escenario un espacio protagonizado por seres vivos (humanos, plantas, insectos, microorganismos, etc.)
- b. Reconoce e identifica las técnicas, herramientas y tecnologías de desarrollo de un diseño paisajista
- c. Desarrolla el proceso de diseño empezando con la observación de los detalles específicos del ambiente que nos rodea para luego expandirse a todas las escalas del desarrollo del diseño paisajista
- d. Entiende la relación entre el espacio y las plantas, tomando en cuenta los principios y elementos estéticos, además del efecto social y medio ambiental que se originan como consecuencia del paisajismo.
- e. El alumno identifica y comprende los materiales de construcción utilizados por el hombre y la evolución tecnológica de los mismos hasta nuestros días, entendiendo las nuevas estructuras y sistemas constructivos, sabiendo detallarlos en planos, así como aplicarlos en un proyecto.

**Programación de contenidos**

INTRODUCCIÓN: Desarrollar proyectos del espacio Arquitectónico junto con el espacio exterior que lo rodea, eligiendo de forma correcta los elementos, características, y demás pautas que lo conforman.

**1º semana**

Introducción al curso. Paisaje y su entorno, lectura e interpretación del paisaje. Tipos de paisaje, urbano, forestal, agrícola, etc.

**2ª semana**

Los jardines a través de la historia. Características y aportes de los jardines a lo largo de las diferentes culturas y ciudades.

**3ª semana/ Evaluación continua 1**

La Arquitectura paisajista. Paisajistas y sus obras más importantes.

**4ª semana**

Principios y elementos del diseño desde el punto de vista del paisajismo

**5ª semana**

Ecología y paisaje. Climatología. Factores que determinan el clima en el Perú.

**6ª semana/ Evaluación continua 2**

Evaluación del terreno: La importancia y efecto de las luces y sombras en el espacio exterior, el agua. Salida de campo a la Universidad Nacional Agraria La Molina.

**7ª semana**

Evaluación del terreno: Características del suelo, elaboración de sustratos, reconocimiento de insumos y abonos. Salida de campo a la Universidad Nacional Agraria La Molina. PARCIAL

**8ª semana**

Reconocimiento de material vegetal: Árboles, reconocimiento, usos y funciones en el Proyectos Paisajistas.

**9ª semana**

Reconocimiento de material vegetal: Arbustos, reconocimiento, usos y funciones en Proyectos Paisajistas

**10ª semana**

Reconocimiento de material vegetal: Hierbas, césped, suculentas, etc.

**11ª semana/ Evaluación continua 3**

Diseño con Plantas de interior, características, clasificación, usos. Jardinería vertical.

**12ª semana**

Elaboración de trabajos aplicativos en el diseño de espacios verdes.

**13ª semana**

Masas vegetales y tipos de plantación. Elaboración de espacios de composición. Creación de agrupaciones.

**14ª semana / Evaluación continua 4**

Presentación de avance de proyecto final. Crítica

**15ª semana**

Entrega y sustentación de trabajo final

**IV. Metodología**

Asesoría y críticas individuales en todo el proceso.

Elaboración de dinámicas que permitan analizar y discutir lo desarrollado en clase.

Explicación, demostración, ejemplificación e interrogación didáctica

**V. Evaluación**

La evaluación es continua.

Todos los proyectos empiezan a realizarse en clase y son evaluados.

Se tendrá en cuenta:

- Cumplimiento de requisitos: limpieza, orden, precisión y buen trazo
- Asistencia y trabajo en clase
- Resolución de problemas con originalidad y aporte
- Integración en trabajos de grupo
- Creatividad y aporte en la propuesta

El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Examen parcial (30%)
- Evaluación Continua (40%) → Cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10%= 40%)
- Examen Final (30%)

**VI. Materiales de apoyo didáctico**

Materiales en general para la elaboración de planos a mano alzada, compas, plantilla de círculos.

**VII. Fuentes UCAL**

Nº	CODIGO CIDOC	FUENTE
1	712/W32	Waterman, T. (2009). <i>Principios básicos de la Arquitectura del Paisaje</i> . San Sebastián: Nerea.
2	712/M61	Minguet, J. (2010). <i>Parques ecológicos urbanos</i> . Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones.
3	712/J65/2012	Jodidio, P. (2012). <i>Arquitectura del Paisaje ahora! = Arquitectura paisajista hoy</i> . Cologne: Taschen.
4	84425326	Esteve, A. (2012). Cubierta verde de la Ciudad Financiera Banco Santander. <i>Landscape Magazine</i> , 4, 44-50.
5	84425325	Forgas, J., Ylla-Catalá, D. & Valls, E. (2012). Recuperación Medioambiental de la Playa de Calafell. <i>Landscape Magazine</i> , 4, 39-43.
6	84425324	Zahonero, A., Van Gessel, M., Franch, M. & Vidoar, A. (2012). El Corredor Verde de Parc de L'Alba. <i>Landscape Magazine</i> 4, 32-36.
7	84425321	Castro, E., Hehne, K., Ramirez, A., Tong, X., Gharleghi, M., Greenberg, E., Gerevini, N., Pichler, P., Lea, T., Wang, Y., Barhan, K., Ruberto, F., Rui, L. & Sage, D. (2012). Flowering Gardens. <i>Landscape Magazine</i> 10, 06-15.
8	152	Llontop, M. (2012). Los mapas mentales en las estrategias de aprendizaje de un método de alfabetización. <i>Revista Verbum</i> , 4, 7-10. <a href="http://repositorio.ucal.edu.pe/handle/ucal/152">http://repositorio.ucal.edu.pe/handle/ucal/152</a>

#### Fuentes Complementarias

- a. HENDY, Jenny: Los Colores del Jardín Editorial Edilupa, Barcelona, 2005.
- b. ROBIN, Williams: El Diseño de Jardines y el Paisajismo Editorial El Drac, Madrid, 2001.
- c. KINGSBURY, Noel: Dramatic effects with Architectural Plants. Editorial Naos, Madrid, 2001.
- d. BRADLEY-HOLE, Christopher: El Jardín Minimalista Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2001.
- e. ROBERT HOLDEN Y JAMIE LIVERSEGE: La Contrucción en el Proyecto paisajista Editorial Gustavo Gili SL, Mexico, 2011.
- f. TIM WATERMAN: Principios básicos de la Arquitectura del Paisaje. Editorial Nerea académica, 2009.
- g. JILL BILLINGTON: Guía practica, jardines pequeños. Editorial Blume, 2007
- h. ANTONI FALCON: Espacios Verdes para una Ciudad Sostenible Editorial Gustavo Gili SL, Barcelona 2007.

#### Fuentes Electrónicas

PAISEA, Revista de paisajismo, [www.paisea.com](http://www.paisea.com)