

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

---

### I. Datos Informativos

Código	: 4043049
Carrera	: Comunicaciones, Comunicación audiovisual y cine, Comunicación y publicidad transmedia, Comunicación e imagen corporativa, Comunicación y periodismo
Semestre	: 2019 1
Ciclo	: 4° ciclo
Categoría	: Formación general
Créditos	: 3
Pre-requisito	: Ninguno
Docentes	: Jesús Crisólogo, Kate O Connor.

---

### II. Sumilla

El curso de formación general tiene como objetivo el desarrollo de habilidades y destrezas del estudiante en el manejo de herramientas conceptuales y de técnicas de indagación, que le faciliten la búsqueda y organización del conocimiento, lo que empalma con el desarrollo de una actitud crítica que le permita analizar, objetiva y constructivamente, la realidad en que se desempeña.

El contenido a tratar está referido a: Fundamentos de la investigación y metodología científica. Metodología cualitativa y cuantitativa. Métodos de Investigación aplicada. Diseños de investigación. El proceso de investigación: planteamiento del problema, búsqueda de fuentes, elaboración del marco teórico, determinación del diseño metodológico de la investigación, la recolección y procesamiento de datos, análisis e interpretación de resultados y presentación de informes de investigación. Comunicación de resultados.

### III. Competencias

#### General:

Elabora un proyecto de investigación para analizar la realidad de manera objetiva, utilizando herramientas conceptuales y técnicas en la búsqueda y organización del conocimiento de su carrera profesional, con una actitud crítica.

#### Específicas:

- Utiliza los paradigmas de investigación para plantear el estudio de situaciones problemáticas de su carrera profesional, con autonomía.
- Desarrolla hábitos intelectuales de búsqueda de datos, fuentes y antecedentes para la investigación científica desde una perspectiva creativa, responsable y crítica.
- Formula herramientas de investigación empírica en el marco de proyectos de investigación, con coherencia al tema de estudio.
- Elabora informes de investigación científica como resultado de la aplicación del método científico, siguiendo los procedimientos de los talleres de la experiencia curricular.

### IV. Contenidos

#### 1ª semana:

- Presentación del curso. Explicación del sílabo y normas del curso.

- El método científico: conocimiento empírico vs. Conocimiento científico
- Tipos de investigación: básica, aplicada, tecnológica.
- El proyecto de tesis UCAL – presentación del Protocolo y presentación de Líneas de investigación.

**Taller 1: Búsqueda efectiva de información para plantear el tema.**

**2ª semana**

- Elección del tema de investigación y la unidad de estudio.

**Taller 2: Definición del tema de investigación acorde a las líneas de investigación de su carrera a partir de la información buscada en base de datos, CIDOC y repositorios.**

**Taller 3: APA I parte, referencias bibliográficas y hemerográficas.**

**3ª semana: Evaluación Continua 1**

- El planteamiento del problema de investigación: descripción de la realidad problemática, formulación del problema, objetivos de investigación, justificación, limitaciones y viabilidad.

**Evaluación Continua 1: Presentación del tema de investigación, ubicación en la línea de investigación y aproximación a la unidad de estudio.**

**Taller 4: Descripción de la realidad problemática mediante la técnica de DAFO (cuadro y redacción).**

**4ª semana**

- Matriz de consistencia: definición y características de la cuantitativa y cualitativa
- Justificación, limitaciones y viabilidad
- El enfoque de investigación: cuantitativo, cualitativo y mixto.

**Taller 5: Elaboración de la matriz de consistencia donde formularán el problema general y los específicos. De estos se desprende los objetivos. Todavía no se solicita la hipótesis o el supuesto, solo se pide que lo evalúen de acuerdo al enfoque**

**5ª semana**

- Marco Teórico: Antecedentes de la investigación, bases teóricas, definición de términos básicos.

**Taller 6: APA II elaboración de citas de hasta 40 palabras y citas de parafraseo**

**6ª semana: Evaluación Continua 2**

**Taller 7: Elaboración de antecedentes, las bases teóricas (mediante el fichaje) y de las definiciones conceptuales.**

**Evaluación continua 2: Entrega del Cap. I del proyecto de Investigación: descripción de la realidad problemática, formulación del problema, objetivos de investigación, justificación, limitaciones y viabilidad.**

**7ª semana Examen Parcial – Presentación del avance del proyecto de investigación (Todo Cap. I y Antecedentes de investigación del Cap. II)**

**Taller 8: Formulación de la hipótesis o supuesto de investigación según el enfoque de investigación elegido. Si es que aplica, se identificarán las variables o las categorías y se iniciará la redacción de la primera parte de la matriz de Operacionalización o categorización.**

**Evaluación parcial: presentación del Capítulo I del proyecto de investigación (Planteamiento del problema) y parte del Capítulo II (Marco teórico) para su revisión y observaciones (antecedentes de investigación, bases teóricas, definiciones conceptuales).**

**8ª semana**

**Taller 9: Mejoramiento de la matriz de Operacionalización o de categorización mediante la validación de las Variables/categorías y sus dimensiones/ aspectos. Producto: matrices cuantitativas y cualitativas de operación.**

#### **9ª semana**

- Diseño metodológico de la investigación: Diseños cuantitativos y sus niveles. Diseños cualitativos y la elección del tipo. Método inductivo y deductivo. Se presentan los tipos de diseños cualitativos (fenomenológico o fenomenográfico, de caso, de investigación-acción, de teoría fundamentada, de historia de vida, u otro pertinente a las carreras de UCAL)

#### **10ª semana**

**Taller 10: Inicio de elaboración del Capítulo III (Marco Metodológico): Ubicación y descripción del tipo de diseño según el enfoque elegido.**

#### **11ª semana Evaluación Continua 3**

- Población y muestra.

**Taller 11: determinación de la población y del tipo de muestra o según el enfoque de la precisión y de la caracterización de la unidad de análisis.**

**Evaluación Continua 3: Entrega de todo el Capítulo II Marco teórico: antecedentes, bases teóricas, definiciones conceptuales, formulación de hipótesis o supuestos, variables y categorías.**

#### **12ª semana**

- Técnicas para la recolección de datos e instrumentos. Validez y confiabilidad de instrumentos (de constructo o de contenido con juicio de expertos). Confiabilidad y Validez para enfoque cuantitativo y mixto; solo validez para enfoque cualitativo.
- Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos: presentación de las técnicas de procesamiento cuantitativas y cualitativas.

#### **13ª semana**

- La administración de la investigación: recursos y cronograma, presentación del esquema de Gant u otro pertinente. Entrega de ejemplos para su uso como plantilla o referencia.

**Taller 12: Elaboración de instrumentos para la recolección de datos según la técnica cuantitativa o cualitativa elegida; además precisar la técnica que se usará para procesar y analizar los datos. Entrega de ejemplos para su uso como plantilla o referencia.**

#### **14ª semana Evaluación Continua 4 (presentación de todo el Cap. III)**

**Taller 13: Elaboración de los esquemas (recursos y cronograma) que administran el proyecto de investigación.**

**Evaluación Continua 4. Entrega Capítulo III: Marco metodológico (completo).**

Inicio de sustentaciones finales (optativo en esta semana)

#### **15ª semana Examen Final. Entrega del resultado del proceso de investigación: Proyecto de investigación**

- Evaluación final: entrega de todo el proyecto de investigación (5 capítulos, desde el planteamiento del problema hasta las fuentes de información; incluir anexos: matriz de consistencia y matriz de Operacionalización o categorización) y su respectiva sustentación (80% evaluación del trabajo final y 20% la sustentación del mismo).

#### **16ª semana Entrega de notas y selección de mejores proyectos para el repositorio de UCAL**

## V. Metodología.

En las sesiones de aprendizaje se considera la participación activa de los estudiantes para desarrollar los contenidos y actividades educativas previstas, dentro y fuera del aula, contando con la dirección estratégica del docente. El proceso de investigación será presentado a través de estrategias lúdicas que motiven el desarrollo del mismo y la autonomía del estudiante, desde sus saberes previos e intereses. Por esta razón, esta experiencia curricular tiene la naturaleza de taller que sigue metodologías de participación y liderazgo para sensibilizar o crear una empatía frente a la investigación, vista no como un proceso complicado o poco entendible, sino como un proceso creativo y práctico que sigue caminos confiables para la solución de problemas del entorno; se sugieren metodologías como la de *workshop*, *negociaciones*, *representaciones*, *método lego*, etc.

El profesor se constituye como un mediador entre los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los alumnos; por ello organiza, orienta y facilita el proceso de construcción de conocimientos de sus alumnos a través de herramientas creativas que orientarán el desarrollo de la investigación que realizará el estudiante. En un taller, el docente acompaña el quehacer del estudiante en forma permanente; por lo tanto, la labor tutorial y el trabajo colaborativo también se encuentran incluidos.

## VI. Actividades de investigación formativa:

La experiencia curricular de Metodología de la investigación atiende al proceso de investigación formativa a través de la elaboración de un proyecto de investigación que los estudiantes desarrollan en forma progresiva desde la semana 2.

## VII. Evaluación:

La evaluación es permanente durante el desarrollo de las sesiones de clase.

El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Evaluación Parcial (30% de la nota final); se compone de la nota de presentación del proyecto en la semana 7. Esta entrega corresponde al Capítulo I y parte del Capítulo II del avance del proyecto de investigación. Se aplicará una ficha de evaluación aprobada por el Centro de investigación de la creatividad para esta evaluación.
- Evaluación Continua (40%) Se registra en cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10%= 40%. Cada evaluación continua se compone de avances de investigación (100%). Por lo tanto, la aprobación de la continua está supeditada a la calidad de la presentación de los avances de la investigación.
- Evaluación Final (30% de la nota final); se compone de la nota de presentación del trabajo final de investigación (100%) constituido por el Informe de investigación en físico y en digital a través de un CD (Protocolo del proyecto de investigación UCAL completo) y su respectiva sustentación con la presentación del PPT según modelo. Se aplicará una ficha de evaluación aprobada por el Centro de Investigación de la Creatividad para esta evaluación.

- Los avances, plazos de entrega y valor porcentual se aprecian en el cuadro siguiente:

Semana	Tipo de evaluación	Ítems	Peso (%)	Total (%)
03	Evaluación continua 1	Avance 1: tema de investigación y línea de investigación	10	10%
06	Evaluación continua 2	Avance 2: Cap. I Planteamiento del problema de investigación	10	10%
07	Examen Parcial	Entrega del Capítulo I y Antecedentes del Capítulo II	30	30%
11	Evaluación continua 3	Avance 3: Entrega del Capítulo II completo (Marco teórico)	10	10%
14	Evaluación continua 4	Avance 4: Entrega del capítulo III completo (Marco metodológico)	10	10%
15	Examen Final	Entrega y sustentación al 100% del proyecto de investigación	30	30%
<b>Nota final</b>				100

- Debido a la naturaleza de esta experiencia curricular no aplica ninguna evaluación de recuperación.

### VIII. Fuentes:

N°	CÓDIGO CIDOC	FUENTE
1	Por catalogar en CIDOC	Arroyo, M., y Sábada, I. (coords.) <i>Metodología de la investigación social</i> . Madrid: Editorial Síntesis.
2	001.42/B39	Bernal, C. (2006). <i>Metodología de la investigación</i> . México: Pearson.
3	001.42/H43/2010	Hernández Sampieri, R. (2010). <i>Metodología de la investigación</i> . México D. F. : McGraw Hill.
4	001.42/H43/2013	Hernández Sampieri, R. (2013) <i>Metodología de la investigación: Enfoque por competencias</i> . México D. F.: MacGraw Hill.
5	Repositorio UCAL	Karbaum, G. ( 2017). La producción de los noticieros de televisión y la hibridación de los géneros audiovisuales. En <i>Revista CIC</i> (N°2), pp. 1-22. Recuperado de:  <a href="http://repositorio.ucal.edu.pe/bitstream/handle/ucal/201/GK01.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.ucal.edu.pe/bitstream/handle/ucal/201/GK01.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
6	001.42/L49	Lerma, H. (2009). <i>Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto</i> . Bogotá: Ecoe ediciones.
7	001.42/M42	Méndez, C. (2011). <i>Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales</i> . México D. F.: Editorial Limusa.
8	EBSCO: Art Source	Morales, H. y Azocar, R. (2015) En <i>Estudios atacameños</i> (N° 51), pp. 49-63. Recuperado desde:  <a href="http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&amp;sid=944c2dd3-ca57-43ee-9539-7568eb6dc60a%40sessionmgr4009&amp;hid=4206">http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&amp;sid=944c2dd3-ca57-43ee-9539-7568eb6dc60a%40sessionmgr4009&amp;hid=4206</a>
9	EBSCO: Art Source	Pérez - Pérez, A. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. En <i>Revista de Arquitectura</i> , Vol. 18 (N°01), pp. 67-75. Recuperado desde:  ( <a href="http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&amp;sid=944c2dd3-ca57-43ee-9539-7568eb6dc60a%40sessionmgr4009&amp;hid=4206">http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&amp;sid=944c2dd3-ca57-43ee-9539-7568eb6dc60a%40sessionmgr4009&amp;hid=4206</a> )
10	001.42/S21	Sánchez, H. (2009). <i>Metodología y diseños en la investigación científica</i> . Lima: BNP
11	001.42/V16	Valarino, E. (2011). <i>Metodología de la investigación: paso a paso</i> . México D.F.: Editorial Trillas.
12	Por catalogar, CIDOC	Verd, J. y Lozares, C. (2016). Introducción a la investigación cualitativa: fases, métodos y técnicas. Madrid: Editorial Síntesis
13	EBSCO: Art Source	Villalobos, R. ( 2015-10-03 ). Una aproximación cuantitativa al trabajo destinado a la arquitectura monumental en la prehistoria reciente de la meseta norte española. En <i>SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología</i> (N° 25), pp. 43-66. Recuperado desde: <a href="http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&amp;sid=944c2dd3-ca57-43ee-9539-7568eb6dc60a%40sessionmgr4009&amp;hid=4206">http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&amp;sid=944c2dd3-ca57-43ee-9539-7568eb6dc60a%40sessionmgr4009&amp;hid=4206</a>